

Guatemala, 27 de junio de 2014.

Licenciada  
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz  
Viceministra de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales número 985-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 311-2014, correspondiente al mes de junio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" número 0001005.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- a) Apoyar en los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte con especialidad en dibujo, pintura, música y marimba.
- b) Apoyar en las actividades que realicen los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte con especialidad en dibujo, pintura, música y marimba especialmente Ensamble Nacional de Marimbas Infantiles, especialmente el Festival de Junio del Teatro Nacional 2014.
- c) Apoyar las actividades que realicen los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte, para dar seguimiento a las orientaciones curriculares con especialidad en dibujo, pintura, música y marimba.
- d) Apoyar a los maestros y alumnos de los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte en los distintos talleres *con enfoque constructivista* con especialidad en dibujo, pintura, música y marimba.
- e) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en la elaboración de material didáctico para la enseñanza del contenido programático en la especialidad en dibujo, pintura, música y especialmente marimba para que el proceso de enseñanza aprendizaje se facilite.
- f) Apoyar a los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte para dar seguimiento a los avances y obstáculos en los programas de la Dirección de Formación Artística, para evaluar el nivel de aprendizaje objetivamente.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS:**

- a) Los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte con especialidad en dibujo, pintura, música y marimba, cuentan con seis programas elaborados por competencias en los cursos libres de dibujo, pintura y música para dar cumplimiento a las necesidades de Formación Artística.
- b) Las actividades que se realizaron en los Centros Regionales de Arte y

Academias Comunitarias de Arte, con especialidad en música y marimba son desarrollados con un programa de estudios pre establecidos por competencias los cuales son factibles de evaluar.

- c) Las actividades que se realizaron en los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte contaron con el seguimiento para la orientación curricular en las especialidades de música y marimba con un nivel de comprensión adecuado que permitió evaluar los alcances educativos por competencias .
- d) Los maestros de los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte, con especialidad en música y marimba utilizan metodologías constructivista y significativa para la enseñanza aprendizaje de los contenidos formativos artísticos especialmente en el curso de enseñanza para la interpretación de melodías en marimba.
- e) Se cuenta con una propuesta metodológica para la elaboración de material didáctico que tiene como base el ERCA (Experiencia, Reflexión, conceptualización y acción) para la enseñanza del contenido programático de los Centro Regional de Arte y Academias Comunitarias de Arte con especialidad en música y marimba.
- f) Se apoyo a los las Academias de Arte, en la promoción de los cursos libres de dibujo, pintura, música y marimba, mediante la coordinación inter institucional de ONGs (Visión Mundial, Ixim Achi, CFCA, JICA JAPON) OGs (MINEDUC, Escuela Rafael Téllez García y Escuela de Cipresales).
- g) Se apoyo en las gestiones de los convenios interinstitucionales entre los Centro Regional de Arte, Academias Comunitarias de Arte con ONGs, Ogs, y organismos internacionales de cooperación especialmente para lograr la participación de los alumnos (niños) en el Ensamble Nacional de Marimbas Infantiles, del Festival de Junio del Teatro Nacional 2014.

Atentamente.



Elmer Felipe Rodas



Sonia Juárez de Devaux  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-